

東京夢の島マリーナ

クリスマスコンサート 2024

2024

★ 12/15 (Sun.) ★

東京夢の島マリーナ アトリウム
入場無料

♪13:30 ~ 13:50 ♪15:00 ~ 15:20

〈フルートとキーボード弾き語り〉

- ・J.S. バッハ：シチリアーノ
- ・V. ヴァヴィロフ：カッチーニのアヴェマリア
- ・R. バーナード：ウィンター・ワンダー・ランド
- ・クリスマスメドレー
- ・H. ベッティ：セ・シ・ボン
- ・W. ケント：アイル・ビー・ホーム・フォー・クリスマス
- ・H. アーレン：虹の彼方に
など

♪14:10 ~ 14:30 ♪15:40 ~ 16:00

〈弦楽四重奏〉

- ・W.A. モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第1楽章
- ・H. ツィマー：映画「パイレーツ・オブ・カリビアン」より『彼こそが海賊』
- ・坂本龍一：映画「戦場のメリークリスマス」より『メリークリスマス ミスターロレンス』
- ・大野雄二：ルパン三世のテーマ'78
- ・A. ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲「アメリカ」より第1楽章・第4楽章
- ・クリスマス民謡メドレー
- ・L. アンダーソン：そりすべり
- ・葉加瀬太郎：情熱大陸
など



松田千春
〈キーボード&ヴォーカル〉

白井麻友
ストリングカルテット



白井麻友
〈第1ヴァイオリン〉



川口暁子
〈フルート〉



福本真理
〈第2ヴァイオリン〉



原育美
〈司会〉



七澤達哉
〈ヴィオラ〉



栗飯原亮太
〈チェロ〉



主催：東京夢の島マリーナ（株式会社 ユニマツフレッシュ） 協力：江東区音楽家協会

お問合せ：夢の島マリーナ 03-5569-2710

*混雑時はマリーナオーナー様の入場を優先させていただきます。
*曲目は変更になることがありますのでご了承下さい。

白井麻友ストリングカルテット

白井麻友(しらいまゆ/第1ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業。2005年度(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。第56回全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位、第16回日本演奏家コンクール第1位、ほか多数のコンクールで優勝。ソリストとして現・千葉交響楽団と多数共演。2019年には東京文化会館でリサイタル(日本演奏連盟主催/文化庁助成)を行い、好評を博す。ヴァイオリンを澤和樹、故・若林暢、漆原朝子、花田和加子、清水厚師の各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団次席奏者、高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト、サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー、新日本フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリン次席奏者を経て、全国で演奏活動を行っている。日本演奏連盟会員。江東区音楽家協会正会員。公式サイト <http://mayushirai.jp/>

福本真理(ふくもとまり/第2ヴァイオリン)

東京都出身。3歳半よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。洗足学園在学中にウィーン国立音楽大学特別講習派遣生に選出され渡欧。コンチェルトの夕べにソリストとして出演。第73回読売新人演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを松井直樹、宮嶋真理、石井志都子の各氏に師事。現在、フリー奏者として活動の他、後進の指導にもあたっている。アンサンブル・デュナミスメンバー。江東区音楽家協会正会員。

七澤達哉(ななさわ たつや/ヴィオラ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞受賞。第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、SKF、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペース、リゾナーレ室内楽セミナー等に参加。これまでにヴィオラを川本嘉子、川崎和憲、市坪俊彦の各氏に師事。2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団の首席ヴィオラ奏者として活動する傍ら、東京を拠点に全国各地でオーケストラの客演首席や室内楽などでも活動している。

粟飯原亮太(あいはら りょうた/チェロ)

江東区出身・在住。7歳よりチェロを始める。2022年5月にはピアニストの飯田浩孝氏とジョイントコンサートを開催し、好評を博す。これまでにチェロを大澤真人、土田浩、室内楽を原ゆかり、大関博明、パイプオルガンを坂戸真美の各氏に師事。また、2017年12月より「アンサンブル・グラツィオーソ」を主宰・指揮し、2024年9月の第5回演奏会ではピアニストの梯剛之氏を招いてベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を共演し、好評を博す。また、アレンジャーとしても様々なアーティストに楽曲を提供している。青山学院大学文学部史学科卒業。ティアラこうとうジュニアオーケストラ卒団生。江東区音楽家協会正会員。

松田千春(まつだちはる/キーボード・ヴォーカル)

国立音楽大学在学中よりホテルラウンジやライブハウスなどで演奏活動を開始。2005年ニューヨークへ短期留学しブロードウェイのヴォイストレーナー：ウェイン・サンダースに師事。帰国後 JAZZ SINGER としての活動の場を広げている。横浜コンテンポラリー音楽院・音楽教室パセオ藤沢元ヴォーカル講師、下町音楽塾「S.T. リバーサイド」主宰、江東区音楽家協会理事。対外演奏部門委員長。

川口暁子(かわぐちあきこ/フルート)

洗足学園音楽大学卒業。大学主催の室内楽オーディションに合格し、披露演奏会に出演。フルートを菅原早苗、岩間丈正、渡部亨、酒井秀明の各氏に、室内楽を星野均、虎谷迦悦の各氏に師事。また、フランスにてダヴィデ・フォルミサーノ氏のマスタークラス受講。現在、フリー奏者として活動の他、後進の指導にもあたる。江東区音楽家協会正会員。

原 育美(はらいくみ/司会)

東京音楽大学声楽科卒業。井崎洋子、澤滋、松井康司各氏に師事。エヴァ・ブリンク・ヒレマン公開レッスン受講。オペラ「ノアの箱舟」他ジョイントコンサート主催出演多数。ナレーションを渡辺綾子氏に師事し、声楽家のキャリアとともにコンサートの司会などでも活躍中。江東区音楽家協会副会長。