

江東区音楽家協会が贈る

東京夢の島マリーナ 新春コンサート

令和七年一月一二日（日）

東京夢の島マリーナアトリウム

田辺雅美和（箏）



金子咲良（フルート）



第一部 一〇三〇〜一〇五〇

〈箏独奏〉

〈フルート独奏〉 ・ さくらさくら変奏曲

〈フルートと箏の二重奏〉

・ 春の海

・ メドレー

バッハのメヌエット〜浜辺の歌

〜通りゃんせ〜おてもやん

第二部 一二三〇〜一三〇〇

〈歌と箏〉

〈フルート独奏〉 ・ リツカルドとゾライーデの変奏曲

〈フルートと箏の二重奏〉

・ 春の海

・ メドレー

エーデルワイス〜カッコーワルツ

〜トロイメライ〜荒城の月
〜夜想曲（ショパン）〜朧月夜〜ふるさと

*曲目は変更になることがありますのでご了承ください。

主催…東京夢の島マリーナ（株式会社 ユニマフトプレゼンツ）
協力…江東区音楽家協会

出演者プロフィール

田辺雅美和（箏）

正派邦楽会大師範。島田雅楽千寿氏、後藤すみ子氏、中島靖子氏に師事。正派音楽院音楽科首席卒業、総裁賞受賞。同研究科修了。NEM邦楽技能者育成会二七期終了。NEM邦楽オーディション合格。山本邦山作品集、唯是震一作品集などのレコーディングに参加。桐韻会、正派合奏団所属。日本三曲協会、生田流協会会員。雅美和会主宰。東京都在住。

金子咲良（フルート）

武蔵野音楽大学卒業ハンプルクに留学。佐野悦郎氏、北川理久氏、赤木りえ氏（ラテンフルート）に師事。S. シェリエ氏、J. フランツ氏、PE II デイヴィス氏、S. バーナー氏のクラスを受講。日本フルート協会コンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞等、多数入賞。定期的に、国境なき医師団等へのチャリティー演奏会を開催。国内外の映像作品のサウンドトラック演奏を担当し、リラクゼーション音楽、クラシック、シンフォニーロックの収録や音源制作に参加。多国籍音楽フェスなどにも出演。Weibo、小紅書、Youtube(@sakurakflute) に演奏動画を週三回投稿中。伊勢丹、Pinup Closet、台湾アプリの Web 広告に起用される。Line スタンプ販売中。日本フルート協会コンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞等、多数入賞。江東区音楽家協会会員。

八千代獅子

いつまでも

変わらぬ御代に合ひ竹の

世々は幾千代 八千代ふる

雪ぞかかれる 松の二葉に

江東区音楽家協会が贈る

東京夢の島マリーナ 新春コンサート

令和七年一月一二日（日）

東京夢の島マリーナアトリウム

田辺雅美和（箏）



金子咲良（フルート）



第一部 一〇三〇〜一〇五〇

〈箏独奏〉

〈フルート独奏〉 ・ さくらさくら変奏曲

〈フルートと箏の二重奏〉

・ 春の海

・ メドレー

バッハのメヌエット〜浜辺の歌

〜通りゃんせ〜おてもやん

第二部 一二三〇〜一三〇〇

〈歌と箏〉

〈フルート独奏〉 ・ リツカルドとゾライーデの変奏曲

〈フルートと箏の二重奏〉

・ 春の海

・ メドレー

エーデルワイス〜カッコーワルツ

〜トロイメライ〜荒城の月
〜夜想曲（ショパン）〜朧月夜〜ふるさと

*曲目は変更になることがありますのでご了承ください。

主催…東京夢の島マリーナ（株式会社 ユニマフトプレゼンツ）
協力…江東区音楽家協会

出演者プロフィール

田辺雅美和（箏）

正派邦楽会大師範。島田雅楽千寿氏、後藤すみ子氏、中島靖子氏に師事。正派音楽院音楽科首席卒業、総裁賞受賞。同研究科修了。NEM邦楽技能者育成会二七期終了。NEM邦楽オーディション合格。山本邦山作品集、唯是震一作品集などのレコーディングに参加。桐韻会、正派合奏団所属。日本三曲協会、生田流協会会員。雅美和会主宰。東京都在住。

金子咲良（フルート）

武蔵野音楽大学卒業ハンプルクに留学。佐野悦郎氏、北川理久氏、赤木りえ氏（ラテンフルート）に師事。S. シェリエ氏、J. フランツ氏、PE II デイヴィス氏、S. バーナー氏のクラスを受講。日本フルート協会コンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞等、多数入賞。定期的に、国境なき医師団等へのチャリティー演奏会を開催。国内外の映像作品のサウンドトラック演奏を担当し、リラクゼーション音楽、クラシック、シンフォニーロックの収録や音源制作に参加。多国籍音楽フェスなどにも出演。Weibo、小紅書、Youtube(@sakurakflute) に演奏動画を週三回投稿中。伊勢丹、Pinup Closet、台湾アプリの Web 広告に起用される。Line スタンプ販売中。日本フルート協会コンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞等、多数入賞。江東区音楽家協会会員。

八千代獅子

いつまでも

変わらぬ御代に合ひ竹の

世々は幾千代 八千代ふる

雪ぞかかれる 松の二葉に

江東区音楽家協会が贈る

東京夢の島マリーナ 新春コンサート

令和七年一月一二日（日）

東京夢の島マリーナアトリウム

田辺雅美和（箏）



金子咲良（フルート）



第一部 一〇三〇〜一〇五〇

〈箏独奏〉
・六段の調

〈フルート独奏〉
・さくらさくら変奏曲

〈フルートと箏の二重奏〉

・春の海

・メドレー

バッハのメヌエット〜浜辺の歌

〜通りゃんせ〜おてもやん

第二部 一二三〇〜一三〇〇

〈歌と箏〉
・八千代獅子

〈フルート独奏〉
・リツカルドとゾライーデの変奏曲

〈フルートと箏の二重奏〉

・春の海

・メドレー

エーデルワイス〜カッコーワルツ

〜トロイメライ〜荒城の月
〜夜想曲（ショパン）〜朧月夜〜ふるさと

*曲目は変更になることがありますのでご了承ください。

主催…東京夢の島マリーナ（株式会社 ユニマフトプレジヤス）
協力…江東区音楽家協会

出演者プロフィール

田辺雅美和（箏）

正派邦楽会大師範。島田雅楽千寿氏、後藤すみ子氏、中島靖子氏に師事。正派音楽院音楽科首席卒業、総裁賞受賞。同研究科修了。NEM邦楽技能者育成会二七期終了。NEM邦楽オーディション合格。山本邦山作品集、唯是震一作品集などのレコーディングに参加。桐韻会、正派合奏団所属。日本三曲協会、生田流協会会員。雅美和会主宰。東京都在住。

金子咲良（フルート）

武蔵野音楽大学卒業ハンプルクに留学。佐野悦郎氏、北川理久氏、赤木りえ氏（ラテンフルート）に師事。S. シェリエ氏、J. フランツ氏、PE II デイヴィス氏、S. バーナー氏のクラスを受講。日本フルート協会コンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞等、多数入賞。定期的に、国境なき医師団等へのチャリティー演奏会を開催。国内外の映像作品のサウンドトラック演奏を担当し、リラクゼーション音楽、クラシック、シンフォニーロックの収録や音源制作に参加。多国籍音楽フェスなどにも出演。Weibo、小紅書、Youtube(@sakurakflute) に演奏動画を週三回投稿中。伊勢丹、Pinup Closet、台湾アプリの Web 広告に起用される。Line スタンプ販売中。日本フルート協会コンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞等、多数入賞。江東区音楽家協会会員。

八千代獅子

いつまでも

変わらぬ御代に合ひ竹の

世々は幾千代 八千代ふる

雪ぞかかれる 松の二葉に